



28. 04. 2021

**SAVJET
RADIO I TELEVIZIJE CRNE GORE**

**Broj:
Podgorica, 27.04.2021. godine**

Na osnovu člana 25 stav 1 tačka 22 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizije Crne Gore ("Sl. list CG", broj 80/20) i člana 44 stav2 tačka 16 Statuta Radio i Televizije Crne Gore br. 01-7250 od 17.12.2020 godine, Savjet Radio i Televizije Crne Gore na sjednici održanoj dana 27.04.2021. godine, donio je

PRAVILNIK

o emitovanju i angažovanju autora i interpretatora muzičkih djela

Član 1

Ovim pravilnikom, uređuju se nadležnosti Savjeta, generalnog direktora, muzičkog odnosno muzičkih urednika, kao i odabranih Komisija, a istim se uređuju i pitanja vezana za saradnju sa RTCG (spoljni muzički saradnici, muzički festivali, razni konkursi muzičkog sadržaja i programa, kao i druge vrste saradnje muzičke redakcije, marketinga, menadžmenta i Savjeta RTCG), kao i emitovanje na programima Radio i Televizije Crne Gore (u daljem tekstu RTCG).

Član 2

RTCG emituje muzičke sadržaje na:

- Prvom programu TVCG,
- Drugom programu TVCG,
- Satelitskom programu TVCG,
- Parlamentarnom kanalu TVCG,
- Prvom programu RCG,
- Drugom programu RCG.

U skladu sa odlukom Savjeta RTCG, TVCG je dužna da od ukupno emitovanog televizijskog programa (I, II i Satelitski program) emituje 50 do 75%, a na programima Radija Crne Gore (I program i II program RCG) od 30 do 50% programskih sadržaja čiji su muzički stvaraoci i interpretatori državljani Crne Gore. Emitovanje muzike na Parlamentarnom kanalu je uslovljeno radom i prenosom Skupštine.

Izbor muzičkih sadržaja, novih emisija, muzičkih portreta, emisija za popularizaciju novih domaćih stvaralaca i interpretatora svih muzičkih žanrova (klasična, pop i rok, narodna i izvorna, jazz, rap i svi još nepoznati muzički pravci) priređuje i muzički urednik odnosno muzički urednici.

RTCG je dužna da realizuje programski sadržaj koji obezbjeđuje afirmaciju domaćih autora umjetničke (klasične) jednom ili više puta ali najmanje u trajanju do 60 minuta u toku

mjeseca. Navedeni programski sadržaj mora biti dio usvojenih programsko-produkcionih planova.

U skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima Crne Gore, svakodnevno se vrši evidentiranje izvođenih autorskih djela.

Prikupljene spiskove potpisuje i ovjerava muzički urednik odnosno muzički urednici kao i direktori RCG i TVCG.

Član 3

Predstavljanje crnogorskih autora i izvođača mora biti uslovljeno kvalitetom audio-vizuelnih sadržaja.

Dostavljeni video i audio materijali moraju biti primjerenog kvaliteta u aktuelnim formatima.

RTCG će organizovati top liste i muzičke emisije sa sadržajem stvaraoca i interpretatora državljana Crne Gore. Predmetne muzičke emisije moraju biti predviđene i usvojenim programsko-produkcionom planovima.

Na RTCG se mogu raditi top liste inostranih novih i starih muzičkih sadržaja sa istim kvalitativnim zahtjevima kao i kod sadržaja koji predstavljaju domaće autore i interpretatore.

Član 4

Prenos svih festivala i drugih muzičkih manifestacija koje će se održati u Crnoj Gori, RTCG će prenositi ako na njima učestvuje najmanje polovina stvaralaca i polovina izvođača državljana Crne Gore a u skladu sa Zakonom o nacionalnom javnom emiteru.

U izuzetnim situacijama Savjet RTCG može da odluči i drugačije.

Član 5

Odluku o učešću i načinu izbora za pjesmu Evrovizije donosi Savjet RTCG. Odluka treba da sadrži način glasanja i opredjeljenja finansijskih sredstava.

Savjet RTCG može da imenuje komisiju za izbor predstavnika za Pjesmu Evrovizije od najviše 6 članova.

Stručnu komisiju za odabir muzičkih djela činila bi polovina članova - kompetentnih osoba iz RTCG i drugu polovinu članova sačinjavali bi profesionalci iz oblasti muzike koji nijesu zaposleni u RTCG a koji su poznati kao stvaraoci u tom žanru. Predsjednika Komisije biraju svi članovi Komisije većinom glasova ukupnog broja članova u roku od 5 dana od dana imenovanja Komisije.

Komisija donosi Poslovnik o radu u roku od 7 dana od dana imenovanja Komisije.

Stručna komisija za odabir muzičkih djela bila bi zadužena za selekciju predatih muzičkih djela od kojih će se izabrati predstavnik Crne Gore za Pjesmu Evrovizije.

U odabiru pobjedničke kompozicije koja će nas predstavljati na Eurosongu mogu učestvovati i građani Crne Gore, ukoliko se Savjet RTCG odluči za takav način izbora pobjedničke pjesme.

Predstavnici moraju biti crnogorski državljani.

RTCG će po ugovoru isplatiti autore tri najbolje plasirana muzička djela u iznosu do 2500,00€ po muzičkom djelu.

Pobjednička numera će biti pomognuta dodatnim sredstvima u iznosu od 5000,00 €, kako bi se dodatno aranžirala i produkcijski poboljšala za izvođenje i emitovanje na Eurosongu.

RTCG će svojim kapacitetima u ljudstvu i svojom tehnikom uraditi video spot za predstavnika na Pjesmi Evrovizije i to po standardima visoke rezolucije koji zadovoljavaju evropske standarde.

RTCG će odsmisliti predstavljanje, emitovanje i predstavljanje pobjedničke pjesme uz kompletni propagandni materijal.

Član 6

Odlukom Savjeta RTCG, za specijalno komponovana muzička djela, fragmente muzičkog djela, muzičkog motiva ili kraće fraze za najavu ili odjavu emisije (jingle i sl.) za razdvajanje djelova iste emisije ili za razdvajanje različitih emisija (jingle i sl.), zatim kulisne muzike, kao i prateće muzike za emisije umjetničkih i drugih žanrova, RTCG raspisuje se konkurs na kome mogu učestvovati isključivo državljani Crne Gore.

Generalni direktor RTCG imenuje tročlanu stručnu komisiju za izbor špica iz prethodnog stave.

Predsjednika Komisije biraju svi članovi Komisije većinom glasova ukupnog broja članova u roku od 5 dana od dana imenovanja Komisije.

Komisija donosi Poslovnik o radu u roku od 7 dana od dana imenovanja Komisije.

Komisija za izbor priređivača najavnih i odjavnih džinglova i špica, avizo muzike imenuje se iz reda istaknutih stvaralaca iz oblasti muzičkog stvaralaštva bliskih sadržajima koji su predmet konkursa. Članovi Komisije imaju pravo na nadoknadu u skladu sa odlukom Savjeta RTCG i to u visini do polovine jedne prosječne neto plate zaposlenih u RTCG.

Sa autorom/ima odabranih špica potpisaće se autorski ugovor kojim će biti precizirano da RTCG postaje nosilac imovinskih prava.

Predmet konkursa mogu biti televizijske i radio forme najavne, avizo i muzike odjavnog karaktera za sljedeće sadržaje:

- informativne,

- školske,
- kulturne,
- umjetničke,
- naučno-obrazovne,
- dječije,
- ekonomsko-preduzetničke,
- zabavne,
- sportske,

zatim sadržaje posvećene nacionalnim manjinama i etičkim grupama, građanima sa posebnim potrebama, NVO sektoru, akademskoj zajednici i privrednoj zajednici odnosno svim sadržajima koji će biti najavljivani kao programi koji će se emitovati na RTCG.

Komisiju za izbor priređivača (kompozitora/aranžera) najavnih i odjavnih džinglova i špica avizo muzike vrši izbor ponuđenih formi od strane autora – državljana Crne Gore, a na osnovu programske i uređivačke politike RTCG, i na osnovu umjetničkog i tehničkog kvaliteta ponuđenih formi.

Visina naknade za sadržaje koji se biraju putem ovog konkursa:

1. Za specijalno komponovana muzička djela, fragmente muzičkog djela, muzičkog motiva ili kraće fraze za najavu ili odjavu emisije (jingle i sl.), za razdvajanje djelova iste emisije koje će se u toku dnevnog programa emitovati 8-12 puta (dnevnik, vijesti, najave, odjave i forme koje se izvode iz glavne teme) predviđa se jednokratni honorar u visini do 2 prosječna neto lična dohotka zaposlenih u RTCG.
2. Za specijalno komponovana muzička djela, fragmente muzičkog djela, muzičkog motiva ili kraće fraze za najavu ili odjavu emisije (jingle i sl.), za razdvajanje djelova iste emisije koje će se u toku dnevnog programa emitovati 4-8 puta predviđa se jednokratni honorar u visini jednog prosječnog neto ličnog dohotka zaposlenih u RTCG.
3. Za specijalno komponovana muzička djela, fragmente muzičkog djela, muzičkog motiva ili kraće fraze za najavu ili odjavu emisije (jingle i sl.), za razdvajanje djelova iste emisije koje će se u toku dnevnog programa emitovati do 4 puta predviđa se jednokratni honorar u visini do jednog prosječnog neto ličnog dohotka zaposlenih u RTCG.
4. Za forme koje će se u toku mjesečnog programa emitovati do 4 puta (kulisna muzika, kao i prateća muzika za emisije umjetničkih i drugih žanrova, avizo muzika kao prateći element programskog sadržaja i forme koje se izvode iz glavne teme u trajanju do 2h) predviđa se jednokratni honorar u visini do dva prosječna neto lična dohotka zaposlenih u RTCG.

O izvršenom izboru javnost se obavještava preko web sajta RTCG.

Član 7

Na svakoj najavnoj ili odjavnoj špici svih sadržaja je neophodno da bude potpisan i kompozitor, odnosno i autor teksta koji je praćen određenom muzičkom podlogom, kao i da

sva autorska djela koja su korišćena u toku emisije odnosno I autori tih djela budu pojedinačno navedeni u odjavnoj špici.

Član 8

Za emisije takmičarskog karaktera (karaoke, kviz, varijete, plesni programi i slično) koje u svom sineopsisu odnosno emitovanju podrazumijevaju obrade muzičkih autorskih djela, RTCG u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima Crne Gore mora prethodno pribaviti dozvole za obrade od samih autora.

RTCG kao subject registrovan za izdavanje audio i video izdanja može pobjednicima obezbijediti snimanje CD-a i emisije u kojoj će biti izvođena djela autora državljana Crne Gore.

Ukoliko će RTCG ili neki drugi izdavač objaviti izdanje sa sadržajem koji je bio program RTCG, autorska djela moraju biti snimljene kompozicije sa ili bez teksta, i u aranžmanu koji zadovoljava profesionalne kriterijume.

RTCG može biti izdavač videograma sa avizo muzikom crnogorskih državljana ili video izdanja sa "priređenom" avizo muzikom uz saglasnost strano autora.

Državljeni Crne Gore – autori djela koja će se naći na izdanju RTCG ili nekim drugim izdavačem na audio ili video nosaču zvuka, sami odlučuju sa kim će sarađivati u konačnoj obradi odnosno aranžmanskom dotjerivanju autorskog djela koje će se naći na pomenutom nosaču zvuka ili slike.

Autorski timovi koji su realizovali jedno autorsko djelo za ovakve potrebe će biti isplaćeni u visini do dva prosječna neto lična dohotka.

Autori mogu pokloniti autorsko djelo RTCG uz poštovanje moralnog prava i slobode izbora aranžera odnosno obrađivača za poklonjeno autorsko djelo.

Po potrebi, ukoliko RTCG bude raspisivala još neki pozivni konkurs za takmičenja, izdavanje nosača zvuka i slike, i slično, Savjet će donijeti odluku o raspisivanju konkursa za čiju realizaciju će biti odgovoran generalni direktor koji će i imenovati komisiju koja će izvršiti odabir muzičkih djela.

Član 9

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom objavljivanja na web-sajtu RTCG.

predsjednik Savjeta RTCG
dr Ivan Jovetić

